

## SEMINAIRES PLURIDISCIPLINAIRES

# ÉDITIONS DES TEXTES ANCIENS, MÉDIEVAUX, NEO-LATINS

**19 octobre 2017 (18h-20h, salle 412 Portique)**  
Luana QUATTROCELLI, *Les commentaires antiques et médiévaux, une édition particulière. Le cas des scholies à Euripide*

**16 novembre 2017 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
James HIRSTEIN, *La nature de l'édition de textes "néo-latins" : la question du "respect" de la (dernière) volonté de l'auteur*

**14 décembre 2017 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
Muriel OTT, *Edition de la Chevalerie Ogier (ca 1200): une tradition manuscrite complexe*

**18 janvier 2018 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
Benoît TOCK, *L'édition des chartes médiévales : les projets autour de l'abbaye de Longpont et des évêques de Thérouanne*

**15 février 2018 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
18h-19h : Frédéric CHAPOT, *L'édition des citations bibliques dans les textes chrétiens de l'Antiquité*

19h-20h : Agnès ARBO, *L'apport de Pétrarque à la tradition manuscrite de l'Historia Augusta*

**15 mars 2018 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
18h-19h : Peter ANDERSEN, *L'édition en cours d'un discours d'un humaniste danois (première prise de position en faveur de Copernic en Scandinavie, 1602)*

19h-20h : Anne-Caroline RENDU-LOISEL, *Des signes dans l'argile : l'édition des tablettes cunéiformes de la BNUS*

**19 avril 2018 (18h-20h, salle 409 Portique)**  
18h-19h : Michele CUTINO, *La question des variantes d'auteurs dans les éditions des textes patristiques latins*

19h-20h : Christophe GUIGNARD, *Éditer des textes protéiformes. Remarques à partir des listes grecques d'apôtres (BHG 150-157)*