

Master Interdisciplinaire des Mondes de l'Antiquité

Séminaire commun interdisciplinaire

Vendredi 16 janvier 2026
MISHA, salle de Conférence
– Programme –

09 h 00

Accueil

09 h 10

Guillaume BERNA

09 h 20

09 h 30

« Les alliés maritimes de Rome sous la République entre le IV^e et le I^{er} siècles avant notre ère. » (dir. M. Humm)

09 h 35

Julie BRISVILLE

09 h 45

09 h 55

« La Villa des Papyrus d'Herculanum : héritage historique, artistique et philosophique d'une résidence aristocratique en Campanie. » (dir. M. Humm et R. Nouet)

10 h 00

Yasmine CHAKIR

10 h 10

10 h 20

« Production et commerce agricole en Afrique romaine. » (dir. J.-Y. Marc)

10 h 25

Lucie COURTADON

10 h 35

10 h 45

« La force de la parole. L'agentivité verbale des Immortelles dans l'*Illiade* et l'*Odyssée*. » (dir. S. Boehringer)

Pause

10 h 55

Charlie DELIERRE

11 h 05

11 h 15

« Cybèle et la légende troyenne à Rome. » (dir. M. Humm)

11 h 20

Amandine GUÉRIN

11 h 30

11 h 40

« Mettre en scène la vulnérabilité, agentivité et performance féminine dans les tragédies d'Euripide. » (dir. S. Boehringer)

11 h 45

Heidi HERBIN

12 h 55

12 h 05

« L'usage des larmes dans l'œuvre d'Augustin. » (dir. A. Arbo et S. Boehringer)

Pause déjeuner

14 h 00

Paul NAUDÉ

14 h 10

14 h 20

« La gnose clémentine à la lumière du médio-platonisme. » (dir. I. Moulin)

14 h 25

Adrien SPINNER

14 h 35

14 h 45

« Critiques et utilisations de la richesse dans le *corpus Caspari*. » (dir. O. Huck et M. Cutino)

14 h 50

Marcos SUCHENSKI

15 h 00

15 h 10

« “Ces gens-là sont des canaux sans eau !” (79, 32) Le discours polémique dans l'*Apocalypse copte de Pierre (NH VII, 3)*. » (dir. G. Aragione)

15 h 15

Manon WIRA

15 h 25

15 h 35

« Héraklès en Égypte et ses équivalents égyptiens dans le cadre de l'*interpretatio Graeca*. » (dir. F. Colin)

15 h 40

Antonin FERREY

15 h 50

16 h 00

« Cultes et divinités de l'aurore à Rome (VI^e-I^{er} siècles) » (dir. C. Voisin)

16 h 00

Délibération du jury

RAPPEL : Chaque candidat(e) dispose de 10 min d'exposé suivi de 10 min de discussion